

PSC

PIANO STRUTTURALE COMUNALE
della Città del Vino

Variane in adeguamento al
1° stralcio del Piano della Ricostruzione

Sindaco
Alberto Borghi
Ufficio Tecnico
Arch. Alfredo Mozzacco
Geom. Giacomo Pellorani

a cura di
Arch. Carla Ferrari

Consulenti e collaboratori:
Avv. Pasquini
Giulia Gadda

tavola vPR_PSC/T.2a
Invarianti del sistema insediativo storico

scala 1:5.000

Adozione Del. C.C. n. ... del 16/12/2013



LEGENDA

- Viabilità storica (Art. 21 NTA PSC)
 - Canali storici (Art. 22 NTA PSC)
 - Ambiti urbani storici (Art. 16 NTA PSC)
 - Principali complessi architettonici storici (Art. 19 NTA PSC)
 - Ambiti di particolare interesse storico (Art. 20 NTA PSC)
 - Arece con presenza di materiali archeologici o di segnalazione di rinvenimenti (Art. 23 NTA PSC)
 - Elementi della centuriazione
- EDIFICI DI INTERESSE STORICO-ARCHITETTONICO E/O TESTIMONIALE
Riferimento alla scheda di classificazione degli edifici di interesse storico-architettonico
- RS (D.Lgs.42/2004) - Edifici e aree soggetti a tutela ai sensi D.Lgs. 42/2004 (Art. 17 NTA PSC)
 - RS - Restauro scientifico (Art. 18 NTA PSC)
 - RCA - Restauro e risanamento conservativo di tipo A (Art. 18 NTA PSC)
 - RCB - Restauro e risanamento conservativo di tipo B (Art. 18 NTA PSC)
 - RCC - Restauro e risanamento conservativo di tipo C (Art. 18 NTA PSC)
- Unità di paesaggio (Art. 38 bis NTA PSC)
- UdP n. 2a: Dossi e zone più rilevate nella Bassa e Media Pianura - Paesaggio di pianura
 - UdP n. 2b: Dossi e zone più rilevate nella Bassa e Media Pianura - Paesaggio di dossi e di vigneti
 - UdP n. 4a: Paesaggio perifluviale del fiume Panaro nella fascia di Bassa e Media Pianura - Paesaggio di vigneti
 - UdP n. 4b: Paesaggio perifluviale del fiume Panaro nella fascia di Bassa e Media Pianura - Paesaggio di vigneti e ville
 - UdP n. 4c: Paesaggio perifluviale del fiume Panaro nella fascia di Bassa e Media Pianura - Paesaggio di vigneti ed acque
 - UdP n. 5: Paesaggio perifluviale del fiume Secchia nella fascia di Bassa e Media Pianura

--- Confini comunali

