



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Comune di Bomporto
Provincia di Modena

Teatro Comunale di Bomporto

Azzurro Teatro

Rassegna di teatro per le Scuole Materne, Elementari e Medie

Teatro a Quadretti

Per le Scuole Elementari

Giovedì 21 Gennaio, ore 9.15 e 10.45

SENZACODA

Fascia d'età 8/14 anni

Venerdì 5 Febbraio, ore 9.15 e 10.45

TERRA DI PANE

Fascia d'età 3/8 anni

Mercoledì 10 Febbraio, ore 9.15 e 10.45

TOM SAWYER

Fascia d'età 8/14 anni

Giovedì 25 Febbraio, ore 9.15 e 10.45

SIBILLA E IL CUSTODE DEI SOGNI

Fascia d'età 3/8 anni

Venerdì 5 Marzo, ore 9.15 e 10.45

L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE

Fascia d'età 4/10 anni

Venerdì 19 Marzo, ore 9.15 e 10.45

MOON AMOUR

Fascia d'età 5/10 anni

Giovedì 22 Aprile, ore 9.15 e 10.45

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO

DELLA MELA

Fascia d'età 3/8 anni

Giovedì 6 Maggio, ore 9.15 e 10.45

LA CASA DEI COLORI

Fascia d'età 5/10 anni

Stagione 2009-2010

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti
(max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13
E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle
15.30 alle 17.30.

Referente: Anna Di Lena

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035

Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Giovedì 21 Gennaio, inizio ore 9.15 e 10.45

Quelli di Grock / Milano

SENZACODA

UNA STORIA SULLA DIVERSITÀ

Lo spettacolo racconta l'incontro tra un ragazzo che ama scrivere storie, forse un giovane Andersen, e una ragazza molto misteriosa che abita in una sorta di capanno, in una spiaggia abbandonata. Il ragazzo, suggestionato dalle storie che ha sentito raccontare sulle sirene dal vecchio saggio del paese, crede che la ragazza sia proprio una di quelle creature marine: bella e affascinante, non si mostra mai a figura intera, ma soltanto fino alla vita, parla e canta in un linguaggio a lui sconosciuto e sembra particolarmente attratta dagli oggetti che brillano. Dopo un primo momento di diffidenza, grazie ai giochi, agli scherzi e ai racconti che si scambiano, tra i due nasce un'amicizia profonda. Il ragazzo inizia a scrivere una fiaba su una sirena (e qui si inseriscono brani tratti dalla fiaba "La sirenetta" di Andersen) che di giorno in giorno racconta alla sua nuova amica. Durante lo spettacolo, il dubbio che la fanciulla possa essere veramente una misteriosa creatura marina, cresce sempre di più, fino a quando il protagonista le chiede quale sia il suo segreto. La ragazza, allora, svela la triste verità: non è una sirena, non ha una coda variopinta, ma solo due gambe rese immobili da un incidente in mare. Per questo si è rifugiata nel capanno e si è costruita un mondo tutto suo per paura di non essere accettata.

Tutto sembra precipitare, l'amicizia sembra compromessa per sempre, la magia si è rotta e tutto sembra dissolversi. Ma il ragazzo, spinto dal profondo affetto che li lega, decide di ritornare da lei per non abbandonarla mai più.

Attraverso questo spettacolo vogliamo aprire gli occhi e il cuore dei nostri piccoli spettatori, mostrando il potere del desiderio, la forza dell'immaginazione e l'importanza di custodire per tutta la vita il lato infantile che è in tutti noi. Ma soprattutto abbiamo voluto presentare uno spettacolo sull'incontro con la diversità: chi parla un'altra lingua, chi arriva da un altro paese, chi ha un'altra cultura, chi non ha le nostre stesse abilità e viene automaticamente etichettato come dis - abile.

Di Valeria Cavalli e Claudio Intropido

Con: Antonio Brugnano e Debora Virello

Musiche: Gipo Gurrado

Regia: Claudio Intropido

Fonti: La fiaba "La sirenetta" di Hans Christian Andersen.

Tecnica: teatro d'attore

Fascia d'età: 8/14 anni



foto Roberto Roggoni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti
Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe)

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Venerdì 5 Febbraio, inizio ore 9.15 e 10.45

Colombre Teatro / Lucca

TERRA DI PANE

*Le braccia, le hai?
Le mani, le hai? La bocca, la bocca ce l'hai?
E la lingua, la lingua per assaggiare ce l'hai?
E lì sotto cosa c'hai? ... lì, lì sotto, nel mezzo...
La pancia! La pancia ce l'hai!
Hai tutto. Cosa ti manca ancora?
Mi manca l'inizio.
Allora impasta, impasta ché l'inizio arriva....*



Il viaggio comincia da qui. Un viaggio all'indietro, verso le "prime" cose, dentro il necessario. Per scoprire di cosa siamo fatti. "Terra di pane" è un omaggio all'alimento per eccellenza, un omaggio alla terra da cui veniamo, al lavoro, al canto, al cibo, alla pancia. In scena quattro porte che si trasformano: la porta/forno, la porta/madia, la porta/finestra e la porta/tavolo. Poi: due sacchi, legna, piatti e tanta farina... dappertutto. Tre colori: bianco, rosso, nero.

Raccontiamo storie da vivere, storie disegnate, scolpite, scritte, cantate, storie in cui crediamo e che ci maturano dentro. Con cura le nutriamo fino a farle diventare nostre, le mischiamo e ne inventiamo di nuove. Creiamo uno spazio dove solo quello che serve ritorna: oggetti, gesti, musiche, luci... Crediamo che il teatro, così inteso, abbia "attrezzi" buoni per raccontarlo.

Di e con: Stefania Luisi e Alessandra Roselli

Fonti e suggerimenti di lettura: "Fiabe" Grimm J. E W. Ed. Einaudi tascabili; "Cecafumo. Storie da leggere ad alta voce" Celestini A. Ed. Donzelli; "Il racconto dei racconti" Basile G. Ed. Adelphi; "La terra e la luna. Alimentazione, folclore e società" Camporesi P. Ed. Il Saggiatore

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Fascia d'età: 3/8 anni

Stagione 2009-2010
Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti
Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Mercoledì 10 Febbraio, inizio ore 9.15 e 10.45

Anfiteatro / Como

TOM SAWYER

liberamente ispirato a Tom Sawyer di Mark Twain



Dopo le epiche battaglie della "Guerra dei bottoni" realizzato con il Teatro Città Murata, Pino Di Bello continua l'esplorazione della memoria di un'infanzia apparentemente perduta raccontando le avventure narrate nel celebre romanzo di Mark Twain.

Sulla scena due appassionati narratori presentano l'infanzia di Tom Sawyer come esemplare per sostenere quanto sia complesso per i bimbi comprendere i confini tra il bene e il male, restituendo così, attivamente, il romanzo di Twain nei suoi passaggi più avventurosi, esilaranti e significativi.

E Tom è davvero, a suo modo, un personaggio esemplare, nel senso che esprime perfettamente la sua età: un periodo senza contorni precisi in cui qualunque barriera, e in particolar modo quelle erette dagli adulti, può e "deve" essere superata, possibilmente con la complicità dei coetanei; un periodo in cui immaginazione, pensiero e azione esprimono in modo assoluto il desiderio di una vita libera e spensierata dominata unicamente dalla fantasia.

Attraverso una narrazione stringata e ricca di azione e di emozione lo spettacolo attraversa le picaresche vicende di due ragazzi alle prese con ogni sorta di monellerie, emozioni sempre nuove e intense, ansie profonde e i problemi a volte drammatici della loro età; il tutto incorniciato da una natura ancora incontaminata.

E così si passa dalle strategie per sopravvivere tra una punizione e un'altra alle prime, incerte sensazioni amorose, dai rituali magici, gli incantesimi, gli spettri, fino al desiderio di diventare pirati e relativo ritorno alla realtà: in sostanza un'autentica epica della gioventù intrisa di sensibile e irresistibile umorismo.

Testo e Regia: Giuseppe di Bello

Fonti: *Tom Sawyer* di Mark Twain

Tecnica: teatro d'attore

Fascia d'età: 8/14 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti

Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe)

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696

Giovedì 25 Febbraio, inizio ore 9.15 e 10.45

La fabbrica dei Sogni / Modena

SIBILLA E IL CUSTODE DEI SOGNI

"...I sogni sono come delle sorprese..."

"Albus, di che cosa sono fatti i sogni?"

"...Ma quando io mi sveglio tu dove vai?"

"Non credevo che nei sogni si potesse sentire il sapore delle cose..."

"I sogni finiscono solo perché noi ci risvegliamo?"

"E' vero che per sognare bisogna essere coraggiosi?"

Questi ed altri sono gli interrogativi posti dall'incredibile Mondo esplorato da Sibilla, una simpatica fanciulla, "sognatrice" a tutti gli effetti: Sibilla si troverà infatti a vivere un sogno conoscendo Albus, buffo e improbabile "Custode dei Sogni".

Sibilla verrà condotta attraverso l'affascinante universo dei sogni, che divengono spesso specchio delle nostre aspirazioni, dei nostri timori, dei nostri desideri. Un universo simile a un magico labirinto, in cui le situazioni si fondono una nell'altra, fino all'inevitabile uscita: il risveglio al sorgere del sole.

Nel suo decimo compleanno "La Fabbrica dei Sogni" ripropone il suo spettacolo-manifesto in un nuovo allestimento dove la suggestiva e rinnovata ambientazione scenica diviene la cornice ideale per uno spettacolo "classico", nato da esperienze di Laboratorio, nel quale attraverso l'irrazionalità tipica dei sogni, dove niente è come sembra, i bambini potranno accorgersi di come sia bello sognare - fosse anche ad occhi aperti - per non perdere mai il contatto col mondo magico della fantasia.

Un mondo nel quale a tutti noi farebbe bene rifugiarsi ogni tanto, per concedere alla nostra mente, irrimediabilmente rivolta alla razionalità, un tonificante "respiro onirico".

Ideazione e regia: Lorenzo Sentimenti

Con: Simona Ori e Lorenzo Sentimenti

Scene, Costumi e Oggetti: Lorenzo Sentimenti, Armando Bavieri, Silvia Casarini

Tecnica: Teatro d'attore e di figura

Fascia d'età: 3/8 anni



Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti

Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe)

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Venerdì 5 Marzo, inizio ore 9.15 e 10.45

Rosaspina un Teatro / Bologna

L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE

Adattamento teatrale dalla fiaba di H. C. Andersen "L'usignolo"

L'Imperatore della Cina scopre che nel bosco che circonda il suo immenso palazzo vive un piccolo uccello dal canto meraviglioso. Ed egli, da sempre rinchiuso nel recinto delle sua dimora, non lo sapeva!!!

Solo i fanciulli e gli umili pescatori ne conoscono le dolcissime melodie che recano conforto alle fatiche quotidiane e scendono nell'animo come un balsamo.

Invitatolo a corte, l'Imperatore si innamora del suo canto e, per poterne disporre a piacimento, rinchiuso l'animale in una gabbia d'oro...



Memore dei racconti delle *Mille e una notte* ascoltati da fanciullo, la luminosa e delicata fiaba di Andersen si fonda sul contrasto tra apparenza e sostanza, naturale e artificiale, ed è un canto poetico, come quello dell'usignolo, che parla della inafferrabile libertà e creatività della natura, che invoca rispetto e comprensione, una natura che non può essere imbrigliata, riprodotta o sostituita. Il grazioso uccellino meccanico dalle melodie sempre uguali, si usura e si inceppa; il canto mutevole del grigio usignolo si rinnova. E' canto per sempre!

Di: Aurelia Camporesi e Angelo Generali

Regia, scena, luci: Angelo Generali

Aiuto regia e costumi: Aurelia Camporesi

Collaborazione alle musiche: Delfio Plantemoli

Con: Aurelia Camporesi e Angelo Generali

Luci e fonica: Giulio Camporesi

Tecnica: teatro d'attore

Fascia d'età: 4/10 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti

Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe)

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Venerdì 19 Marzo, **inizio ore 9.15 e 10.45**

I Teatri Soffiati / Trento

MOON AMOUR

(l'ombra del cuore)

*Dedicato a chi, nonostante tutto,
continua a volersi bene*

In un mondo di genitori divisi dall'incomprensione, di papà che dormono sul divano e mamme con la valigia sempre pronta, fra liti e piatti che si rompono, tra figli stratonati di qua e di là, due bambini scoprono la bellezza di stare insieme.

Con curiosità analitica, fra sogni, piccole paure e gioco felice, i protagonisti Marco e Lisa vanno alla scoperta delle ragioni del cuore, che ragioni non ha.

I due diventano complici nella bellezza e nelle ombre del cuore, raccogliendo le ceneri delle relazioni degli adulti per trasformarle in fuochi ardenti e colorati.

Uno spettacolo che dà voce a chi non ne ha nelle nuove costellazioni familiari, dove genitori e figli si passano il testimone delle emozioni in quell'eterno e instancabile gioco del rincorrersi e sfuggirsi, cercarsi e lasciarsi.

In scena due attori - Marco e Lisa - appunto, che recitano, danzano, giocano con grazia e leggerezza seguendo il filo intricato e sottile del rapporto uomo - donna, bambino - bambina, istruendo, educando e divertendo il giovane e giovanissimo pubblico alla felicità del conoscersi.

I Teatri Soffiati sono una giovane Compagnia italo - spagnola che vive e lavora a Trento.



Moon Amour è uno spettacolo finalista al PREMIO SCENARIO INFANZIA 2008

Con: Soledad Rivas e Klaus Saccardo

Regia: Alessio Kogoj

Testi e forme poetiche: Alessio Kogoj, Soledad Rivas e Klaus Saccardo

Disegno luci: Mariano de Tassis

Costumi: Chiara Defant

Consulenze scientifiche: Mariangela Simoncini e Giuliana Franchini

Tecnica: teatro d'attore e movimento

Fascia d'età: 5/10 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti

Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe)

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Giovedì 22 Aprile, inizio ore 9.15 e 10.45

Quelli di Grock / Milano

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione.

Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela...

Come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare.

Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, negli ananas, insomma in tutti i cibi più strani.

Uno spettacolo delicato e divertente, pensato e creato per i piccoli spettatori alla scoperta del mondo e alle prese con i primi "pasti fuori casa" tra le mura della scuola materna, per insegnare loro ad apprezzare i pasti sani, i cibi genuini e le ricette di una volta... come il pane con la marmellata!

Scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Scene, costumi e luci: Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Musiche: Gipo Gurrado

Tecnica: Teatro d'attore, mimo

Fascia d'età: 3/8 anni



Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti

Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe)

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it



Via Verdi 8/a, 41030 Bomporto (Mo) tel. 059.303696



Giovedì 6 Maggio, inizio ore 9.15 e 10.45

Teatro dell'Invenzione / Firenze

LA CASA DEI COLORI

fogli volanti di Alberto Zoina

Nella casa del pittore grandi tele circondano uno spazio dove il narratore si serve del pennello per accennare presenze, personaggi, azioni. Sui fogli vedremo nascere la sagoma di una rosa, il profilo di una bambina, un misterioso corteo di pesci in fondo al mare...

Disegno, colori, musica sono i linguaggi naturali dei più giovani. La "Casa dei Colori" è un allegro album di meraviglie e improvvisazioni, dove il gioco veloce della pittura, le canzoni, il coinvolgimento diretto degli spettatori invitano a guardare nella stanza della pittura, giardino di colori aperto sui paesaggi della musica e della poesia.



Anna Di Lena e Alberto Zoina sono gli autori e i realizzatori degli spettacoli che costituiscono il repertorio del Teatro dell'Invenzione, tra i quali ricordiamo "Il piccolo re di fiori", "La luna e il topolino", "La casa dei colori", ... Spettacoli dedicati ai più giovani e concepiti nel rispetto di un artigianato del teatro dalle cui semplici materie nasce la meraviglia, spettacoli nei quali il lavoro dell'attore, le marionette, le musiche dal vivo convivono con giocosa leggerezza, traendo alimento dalla Fiaba tradizionale come dalla moderna narrativa per l'infanzia, intrecciando memoria e sensibilità contemporanea.

Dal 1987, Tiriteri Teatro dell'Invenzione porta i suoi spettacoli e i suoi progetti in tutta Italia e all'estero, collaborando con istituzioni, compagnie, operatori culturali alla costruzione di un'offerta di qualità rivolta all'infanzia. Accanto alla produzione di spettacoli, il Teatro dell'Invenzione realizza corsi e laboratori per la scuola, l'assistenza, la

formazione professionale.

Messinscena di Alberto Zoina e Anna Di Lena

Tecnica: spettacolo di attore, azioni pittoriche, musiche dal vivo

Fascia d'età: 5/10 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione Teatro a Quadretti

Per le Scuole Elementari

Biglietto di ingresso: Euro 4,50.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe)

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it