

Teatro Comunale di Bomporto Stagione 2009-2010

SABATO 30 GENNAIO MONICA GUERRITORE in DALL'“INFERNO”... ALL'“INFINITO”

Di e con Monica Guerritore

Testi di Dante, Pier Paolo Pasolini, Patrizia Valduga, Elsa Morante, Cesare Pavese, Giacomo Leopardi, Apollinaire

Argot Produzioni

La potente forza creativa dell'Immaginazione delle pagine di Hillmann e Citati accompagnano e forse spiegano (in parte) la discesa nel nero, nell'intima natura umana, che Dante mette in versi nei canti iniziali dell'Inferno (Divina Commedia).

Nelle bellissime parole di Wagner la forza della musica (che accompagna tutta la performance) diventa motore emotivo e precede, accompagna e amplifica il tormento delle passioni amorose (Paolo e Francesca), di abbandono (La tentazione della Valduga), di ferocia come nel canto del conte Ugolino. Di abissi naturali che portano in scena anche figure materne e paterne. Pasolini, Morante.

Tutto rende la ricerca e il racconto interiore e poetico di Maestri lontani tra loro per epoca, un'unica grande anima che racconta le infinite vie della testimonianza del Sé. Le parole di Eco e del grande psicanalista Galimberti accompagnano, noi uomini di oggi, nella comprensione del nostro Inferno interiore e dell'Infinito intuito... Tutto percepito e a noi consegnato da un'unica fonte. L'Intuizione artistica. Di uomini e donne che hanno “cercato se stessi” (C.Pavese).



“Nella mia intenzione il desiderio forte di sradicare parole, testi, versi altissimi dalla loro collocazione “conosciuta” per restituirgli un “senso” originario e potente.”

Monica Guerritore

VENERDI 26 FEBBRAIO PAOLO ROSSI e COMPAGNIA DEL TEATRO POPOLARE in STUDIO PER LA POVERA GENTE

Di Paolo Rossi e Carolina De La Calle Casanova

Con Paolo Rossi

E con gli attori della Compagnia del Teatro Popolare

Regia Paolo Rossi

Collaborazione ai testi Giorgio Finamore, Massimo Canepa e Renato Gabrielli

Produzione Compagnia del Teatro Popolare

In collaborazione con La Corte Ospitale di Rubiera e il Tieffe – Teatro Stabile d'Innovazione di Milano

La Compagnia del Teatro Popolare nasce nel 2007 per volontà del capocomico Paolo Rossi e della Compagnia BabyGang, ora

in collaborazione con La Corte Ospitale di Rubiera, luogo dove la Compagnia del Teatro Popolare ha trovato una casa.

Un progetto unico: rianimare il pubblico attraverso un metodo teatrale (epico e popolare) che ricerca nelle nuove e vecchie storie, l'attraversamento di linguaggi, trucchi e tecniche, una drammaturgia in grado di arrivare a tutti.

Lo “Studio per la Povera Gente” è l'inizio di questo percorso che pur guardando al futuro cerca di ricostruirsi un passato.



Uno spettacolo che parla della povera gente, gli unici protagonisti veri del buon e cattivo tempo della nostra società di ieri e di oggi. Attraverso diversi quadri i nostri protagonisti s'intrecciano, lottano, complottano per inventarsi un nuovo mondo possibile, dove vivere non significhi più sopravvivere. Una allegoria grottesca che non salva né i buoni né i cattivi, ma si schiera. Con lacrime e risate. Ah, dimenticavamo, essendo tutto questo Teatro Popolare, noi si può anche improvvisare...

*Paolo Rossi
Carolina De La Calle Casanova*

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

BIGLIETTI

Ingresso E. 20,00

Ridotto giovani under 26, anziani E. 17,00

ABBONAMENTI

Abbonamento Intero E. 30,00

Abbonamento ridotto giovani under 26, anziani E. 25,00

PREVENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Lunedì e Sabato dalle 20 alle 21.30

Domenica dalle 16 alle 19

e in orario spettacoli

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

CINEMA TEATRO COMUNALE DI BOMPORTO

Via Verdi 8, Bomporto (Mo)

Tel. 059.303696 (ufficio lun-ven 10-13.30)

Biglietteria del Teatro 059.8170343

Biblioteca Comunale 059.909780

www.tirdanza.it

www.comune.bomporto.mo.it/cinema_teatro/